

ابتسامة على شفتيه

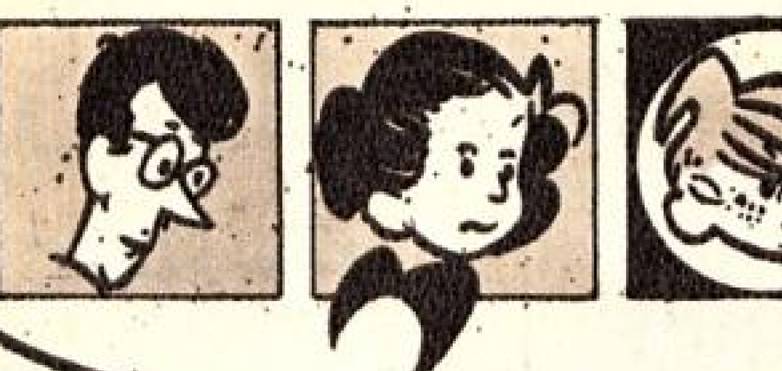
من الأدب العربي

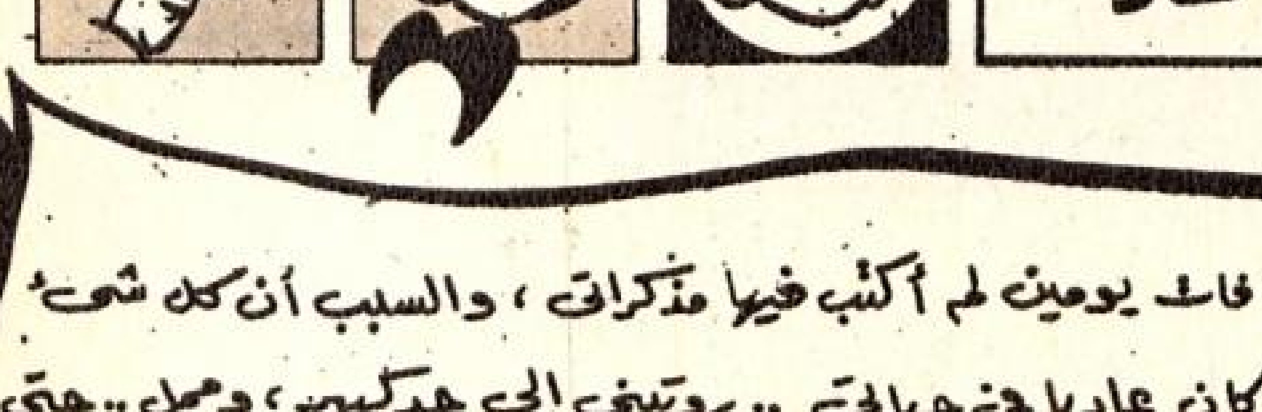
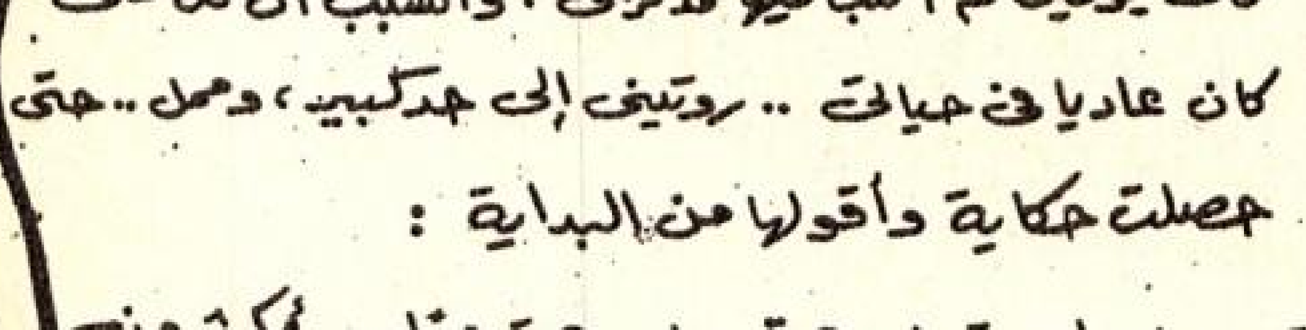
للأديب الكبير

يوسف السباعي

الكل يعمل ويبني.. وانت واقف تتفرج، اجري للعمل حالاً!

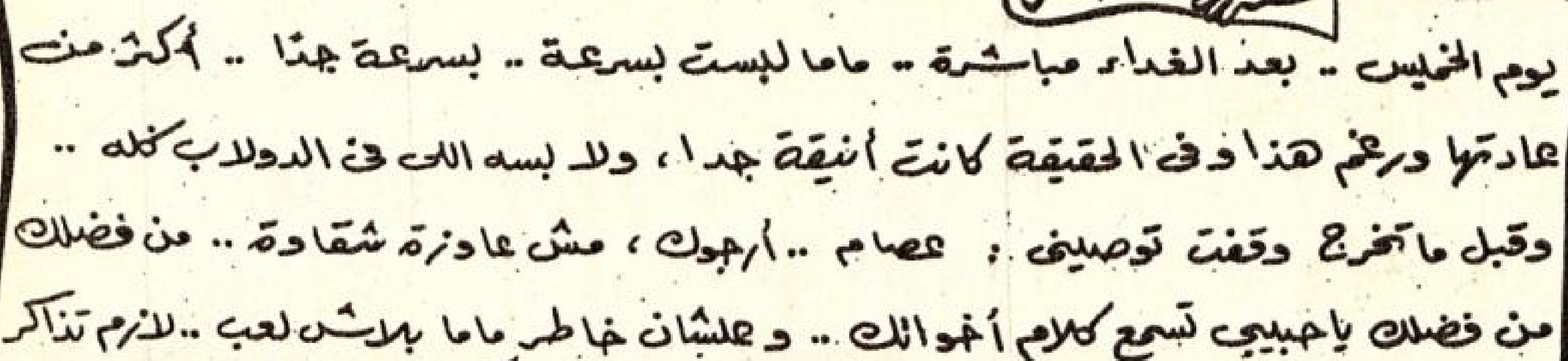
مذكراتي .. أنا شقي .. أنا ذكي .. دائماً

فات يومين لم أكتب فيها مذكراتي ، والسبب أن كل شيء كان عاديا في حياتي .. روتيني إلى حد كبير ، ممل .. حتى حصلت حكاية وأقولها من البداية :

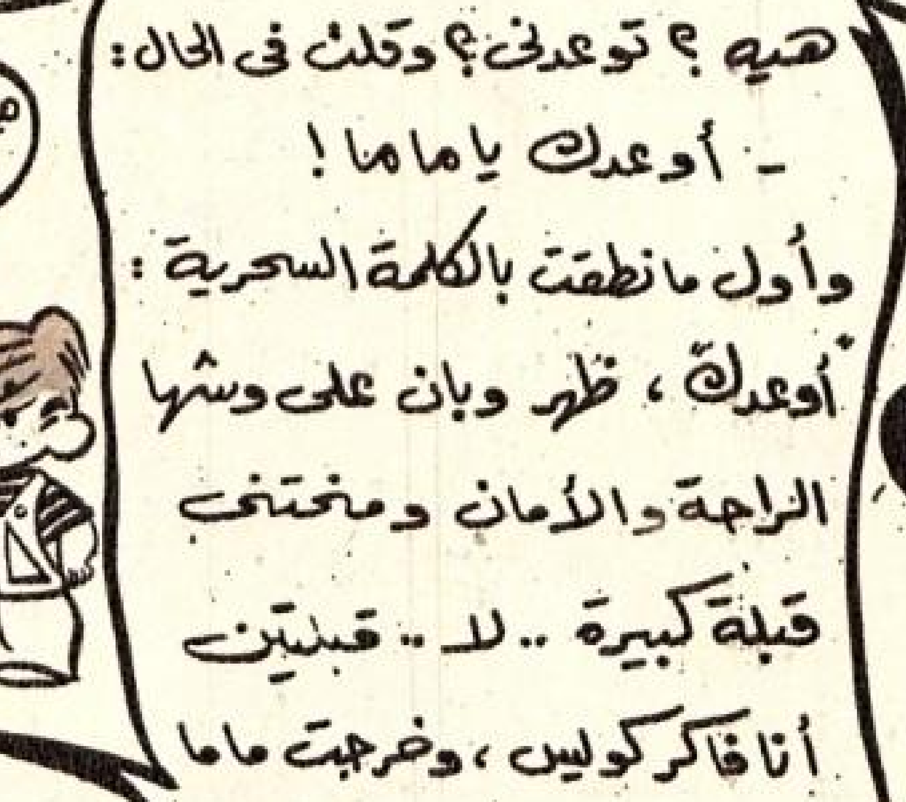
يوم الخميس .. بعد الغداء مباشرة .. ماما لبست بسرعة .. بسرعة جدا .. أكثر من عادتها ورغم هذا في الحقيقة كانت أنيقة جدا ، ولا لبسه اللي في الدولاب كله .. وقبل ما تخرج وقفت توصيني : عصام .. أرجوك ، مش عاوزة شقاوة .. من فضلك من فضلك ياحبيبي تسمع كلام أخواتك .. وعلشان خاطر ماما بلاش لعب .. لازم تذاكر



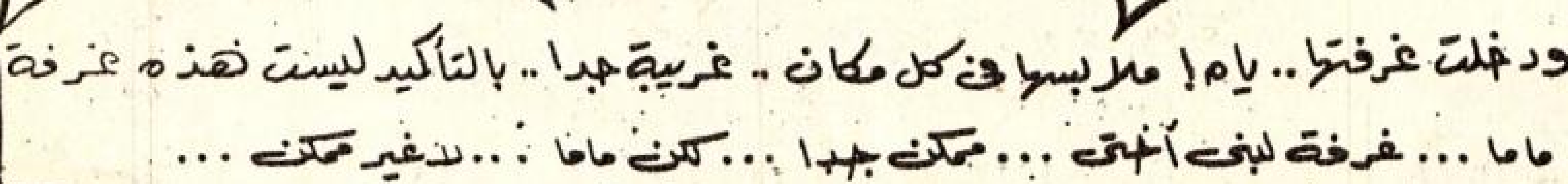
هيه ؟ توعدني ؟ وقلت في الحال :

- أوعدك ياماما !

وأول ما نطقت بالكلمة السحرية : أوعدك ، ظهر وبان على وشها الراحة والأمان ومنحتني قبلة كبيرة .. لا .. قبلتين أنا فاكر كويس ، وخرجت ماما

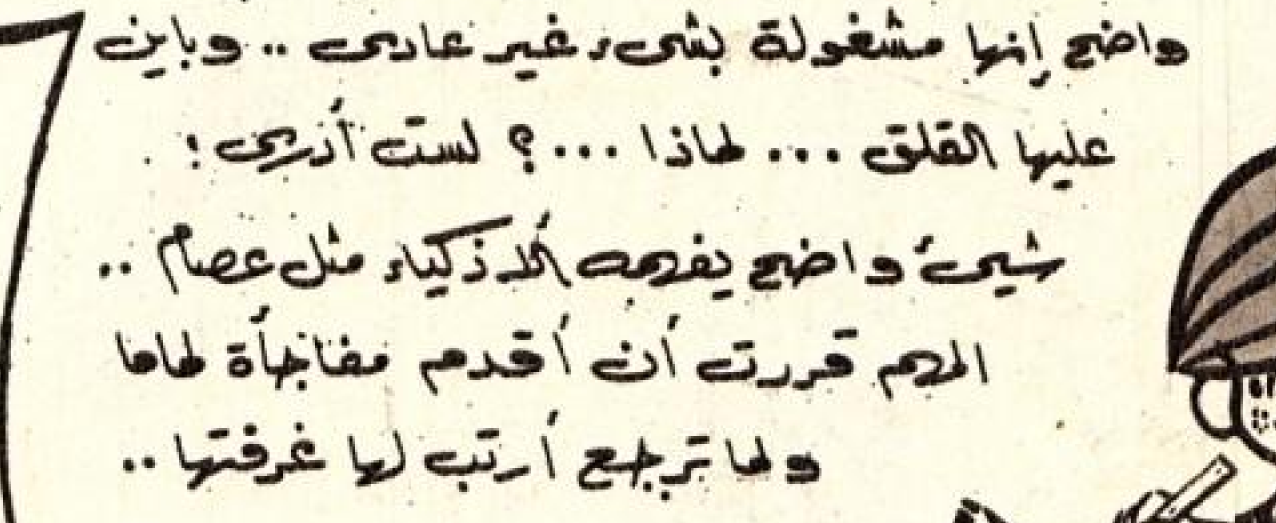


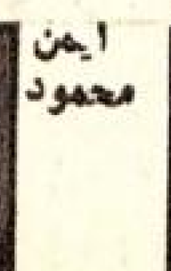
ودخلت غرفتها .. ياه ! ملابسها في كل مكان .. غريبة جدا .. بالتأكيد ليست هذه غرفة ماما ... غرفة لبنى أختي ... ممكن جدا ... لكن ماما ... لا غير ممكن ...



واضح إنها مشغولة بشيء غير عادي .. وباين عليها القلق ... لماذا ...؟ لست أدري !

شيء واضح يفهمه الأذكياء مثل عصام .. المهم قررت أن أقدم مفاجأة لماما ولما ترجع أرتب لها غرفتها ..





وليد الطرابيشي

جمال حسن

أيمن محمود

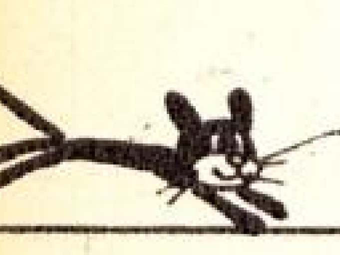


وفعلا ، الروب مكانه على الشماعة
الفستان فى الدولاب ، والفوطة
فى الحمام ، والمنديل فى الغسيل
والمشط بجانب الفرشاة ، وبسرعة جدا
رجع كل شئ إلى مكانه بفضل العبد لله اللى اسمه عصام ، وبصيت حوالى ، وشعرت إنى
راضى جدا عن نفسى ، لكن شيئا لفت نظرى ، ليه ماما عندها كل أنواع الروائح دى؟
وكل زجاجة فيها كمية صغيرة جدا ، وفكرت - زجاجة واحدة كبيرة أكيد أفضل من كل
المولد ده ، وفى الحال نفذت فكرتى ، والحمد لله وجدت الزجاجة المطلوبة ، وبهدوء ..
جلست على الكرسى ، وبدأت أفرغ كل ما فى الزجاجات الصغيرة من نقط قليلة ..
بسيطة فى الزجاجة الكبيرة ، وقبل ما أقفلها وصلت ماما .. صوت رجليها على السلم
أعرفه من ألف صوت وفتحت ماما ودخلت وسمعتها تقول :
أنا شامة ريحة شقاوة .. وقلت لنفسى : بالذمة يا ناس ده كلام؟
الشقاوة لها ريحة كمان ؟ وفى الحال .. دخلت ماما غرفتها .. كانت مرتبة ده صحيح ، لكن
ولا زجاجة فى مكانها وبأعلى صوت صرخت ماما وقالت لى :
ليه عملت كده يا عصام ؟ ليه؟ وأردت أن أكون
ظريفا ولطيفا وأخفف من درجة حرارة الموقف ،
وقلت لها :
أبدا .. قلت النظام والترتيب أفضل وده شئ
أنا مؤمن بيه - لكن
طبعا واضح ماما زعلانة جدا ، وبصت بسرعة
على العصاية ، وفى اللحظة دى نفسها ضرب جرس الباب
هيييه .. ضيوف !
وكان بالنسبة لى جرس الأمان - لكن مع هذا لم أفلت
من العقاب ، وأكلت علقة تمام ، وفهمت بعد أيام
إن ماما فقدت شيئا هاما بتصرف غير سليم
من العبد لله اللى اسمه :
عصام
حمدى سعد
امينة احمد
عصام عبد الجواد





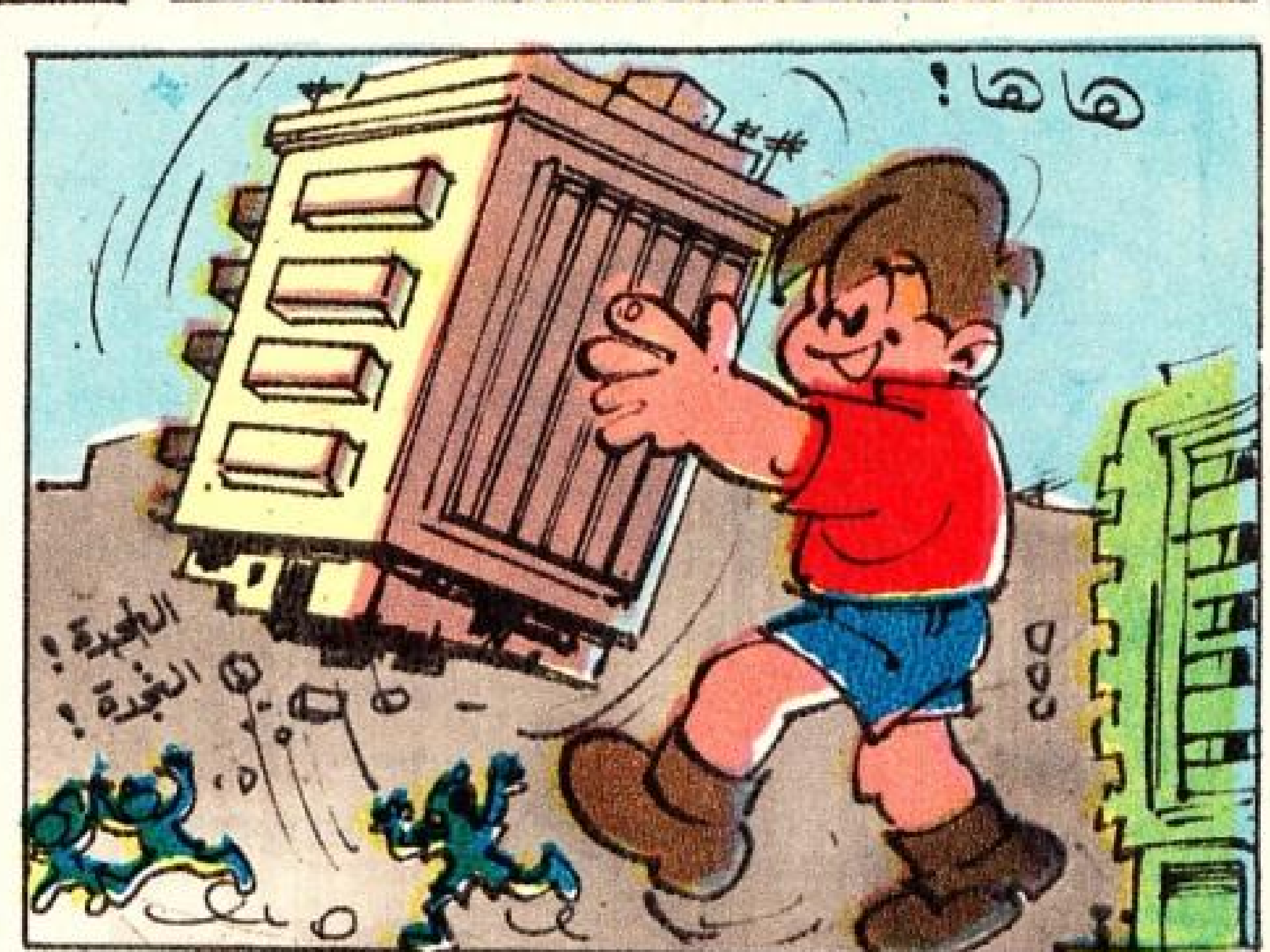
والبرشامة السحرية !





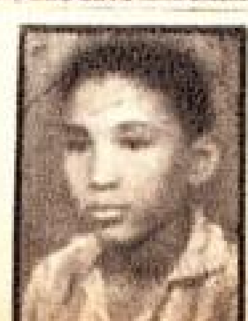









محمد عبد العال


صبري محمد


يحيى حمادة





تناول تهته قرصا من اختراع أحد العلماء فزاد حجمه وأصبح عملاقا يخيف كل من يراه في الشارع ورجاله ... أن يعود الى المعمل دون فائدة ، وأثناء ذلك مرا بأحد الأندية فنزل تهته الى أرض الملعب مما أثار الرعب في قلوب الجميع وهرب المتفرجون في مهاجمته .







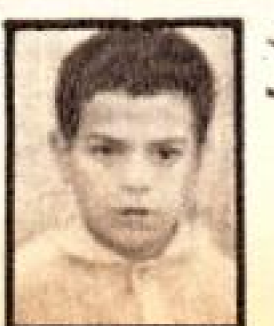




ماذا حدث لصديقنا تهته؟ انتظر الأحد القادم


سالم كمال


محمد أحمد


بهاء الدين السيد



الأصدقاء الخمسة

اسعد الاصدقاء الخمسة للسفر فى الصباح وعند وصولهم الى الاسكندريه قاموا بجولة وعند عودتهم فوجئوا بقطة ضاله ، انها قطة الست انيسه

حوار : الفنان ممتاز
تنفيذ : منصور زكى









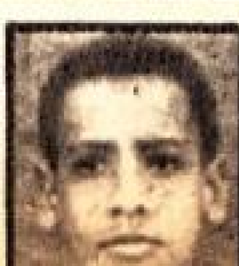


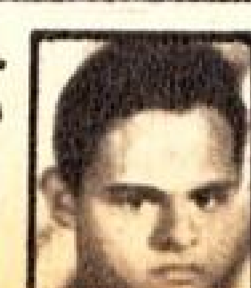








عادل عبد الغنى


سمير صادق


حنان فتحى
















لماذا؟ التتمة العدد القادم



العزيز محمد


نائد محمد



عادل عبد الله


لأول مرة
ابتسامة على شفتيه
للأديب الكبير : يوسف السباعي
رسوم : جمال قطب



(١)

« عمار » شاب فلسطيني صغير، يعمل مع أبيه الشيخ « عبد السلام » صاحب دكان لبيع الاقمشة في سوق القدس القديمة ، وقد حاول أبوه تعليمه الابتسام في وجه الزبائن المترددين على الدكان ، حتى يعودوا للشراء مرة أخرى ، ولكن « عمار » لم يكن يستطيع أن يبتسم ، كان تفكيره مشغولا بهموم كثيرة تبعد الابتسامة عن وجهه ، لقد احتل الاسرائيليون مدينة القدس التي يعيش فيها مع أسرته الامنة ، فكيف يبتسم ووطنه محتل !!

في المساء أغلق الشيخ « عبد السلام » دكانه وعاد الى المنزل يتبعه ابنه « عمار » . عند مدخل المنزل قابلا « خالد » – الاخ الاصغر لـ « عمار » – وهو يقفز ويقول :

– اختي « عايدة » اتت هي وعمي « عبد الكريم » و « ليلى » ..

قال « عبد الكريم » عندما جلست الاسرة حول مائدة العشاء :

– انني لم احصل على اجازة بسبب المناورة الحربية وحالة الطوارىء .

وبعد ذلك تحول الحديث الى « عمار » المتجهم ، لم يكن احد يحب هذا العبوس الذي يغطي وجهه سوى « مي » ابنة خالته التي كانت تفهم سبب حزنه ..

كانت « مي » تعمل مدرسة للرسم في مدرسة المدينة ، وكانت تود أن ترسم صورة « عمار » والابتسامة على شفتيه ، وقررت أخيرا أن ترسمها من الخيال .



(٢)

في طفولة « عمار » حادثة لا يمكن أن ينساها ، كان يعيش مع أسرته في بلدة – دير ياسين – عندما قام الاسرائيليون بمذبحتهم ضد الفلسطينيين فقتلوا أخاه « محمود » وشقوا بطن أم « مي » وهي حامل ، لم يكن يستطيع نسيان صوت الرصاص ، ووقع الاحذية ، وجريان الدم ، ومنظر



خالته ، ولم يعد منزل أخيه وخالته غريبا على عينيه ، فقد امتلأت الطرقات بأمثاله ، وفي الميدان جردت النساء من ثيابهن وحولهن البنادق ورجالهن جثث تحت أحذية الجنود الاسرائيليين •

مرت الاعوام وضاع كل شيء الا تلك الصورة البشعة التي كانت تتجدد مع الايام ، وازداد ايمانا بأن ما أخذ بالقوة لابد وأن يسترد بالقوة ••

(٣)

« كمال » طبيب مصري ، يعيش في القدس مع أخته « أميرة » التي تعمل بمدرسة « مي » مدرسة للغة الانجليزية • يحرص « كمال » دائما على اظهار اعجابه بـ « مي » ورغبته في الزواج منها ، و « مي » تقدره وتحترمه لانه وضع نفسه في خدمة اخوانه الفلسطينيين من سكان القدس ، ولكن قلبها يميل الى « عمار » الذي ارتبطت به منذ طفولتها وخاصة منذ ذلك اليوم الرهيب •• الذي قتل فيه الاسرائيليون امها واخاه « محمود » ، لقد أحبت « مي » فيه وطنها السليب الجريح ، وآمنت بأن هذا الوطن لن يعود الا بفضل تضحيات « عمار » وأمثاله من الجيل الجديد • لقد سئم هذا الجيل المطالبة السلمية بالوطن ، ومن الاساليب الملتوية التي يتبعها الساسة ، وآمن بأن القوة هي الطريق الوحيد الذي سيصل بصوته الى العالم أجمع •

لم يجد « عمار » وقتا يبادل فيه « مي » الحب والحنان ، لان قلبه كان يحمل هما أكبر من ذلك ، ولكن بمرور الايام أدرك أن الكفاح الفدائي من أجل الوطن ، ليس سوى الاستعداد للحياة الحرة الكريمة المليئة بالحب والحنان •

(٤)

« يحيى » ـ صديق عمار ـ فدائي فلسطيني ، كان له الفضل الاكبر في تعريف « عمار » بقيمة السلاح في تحرير الوطن ، لقد كان « عمار » شاردا تائها لايعرف ماذا يفعل حتى قال له يحيى :

ـ ان علينا ان نصنع المستقبل بأيدينا •• نحن شعب ضائع يا « عمار » •• شعب مسروق •• منهوب •• مظلوم •• شعب من اللاجئين •

ـ وماذا تريد منا ان نصنع ؟

ـ نتحول الى شعب من المقاتلين •• هذه هي مهمتنا الاولى •• نمسك بالسلاح •• ونقاتل ••

واخرج « عمار » زفرة من صدره ثم قال في صوت خفيض :

ـ معك حق ••

ـ عندما نمسك السلاح ونقاتل •• سيوضع كل شيء في موضعه •• سيعرف العالم أننا شعب نقاتل من اجل أرضنا ووطننا وحريتنا •• لا جماعة من اللاجئين يسألون العالم حسنة •• وسنستقطب كل القوى الفلسطينية المختلفة بلا سبب •• وسنكشف الزعامات الزائفة •

وعن طريق « يحيى » انضم « عمار » الى الفدائيين وخرج كل يوم واضعا روحه على كفه من أجل وطنه السليب : فلسطين •

(٥)

« خالد » ـ شقيق عمار الاصغر ـ تلميذ بالمدرسة التي تعمل بها « مي » ، وذات يوم طلبت « مي » في حصة الرسم أن يرسم التلاميذ من الذاكرة صورة تاجر يبيع الاقمشة في سوق القدس • ووقفت أمام « خالد » فوجدته قد كتب على الصفحة « محل الحاج خالد عبد السلام » وترك الصفحة بيضاء دون أن يرسم شيئا •

وسألته « مي » :

ـ وأين صاحب المحل ؟

ـ ذهب الى معسكرات الفدائيين •• أتحبين أن أرسمه لك هناك ؟

وبسرعة البرق أخذ يرسم على الورقة جنديا يحمل السلاح ، وبالرغم من أن « مي » هددته بأنه سيأخذ صفرا الا أنه أصر على رسم جنود اخرين يحملون السلاح

(٦)

ادركت أم « عمار » حب « مي » لابن خالتها « عمار » ، وأنها لايمكن أن تخرجه من قلبها وتتزوج « كمال » بدلا منه ، النموذج ، وغيره مجرد صورة مهما بلغ من الكمال ، حتى تجهمه تحبه ، وتأنس له ، وتكره أن يلومه عليه أحد ، حتى ولو كان أبوه ، ولكن « أم عمار » كانت ترى رأيا مخالفا ، ذات يوم سألت « مي » :

ـ هل تظنين أن « عمار » يمكن أن يكون زوجا صالحا لاي فتاة ؟

وردت « مي » في لهجة قاطعة :

ـ بالطبع •• أن « عمار » سيد الناس ••

ـ سيد الناس شيء •• وزوج صالح شيء اخر •• ربما كان سيد الناس في نظرنا •• ولكنه مع ذلك لا يصلح لان يكون زوجا •

ـ ولماذا ؟ ••

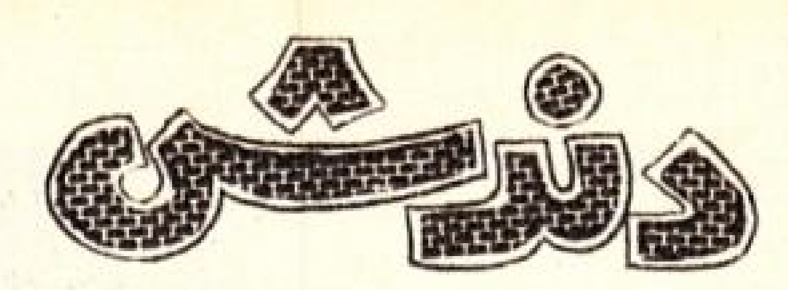
ـ لانه يريد أن يحمل مسئولية •• لانه شارد •• لان وجهه كما يقول أبوه •• ـ عكر ـ ••

ـ لماذا تقولين عنه ذلك يا خالتي ؟ ••

ـ انه ابني يا « مي » •• وليس هناك من يحبه في هذه الدنيا •• كما أحبه •• ولكن لن يكون أبدا زوجا صالحا لك •• بل لن يكون زوجا أبدا •• انه ينفر من الناس

ـ انكم تظلمونه جميعا •• انه يحمل هموم جيله الضائع •• جيله اللاجيء ••

لنا لقاء مع الحلقة الثانية الاحد القادم

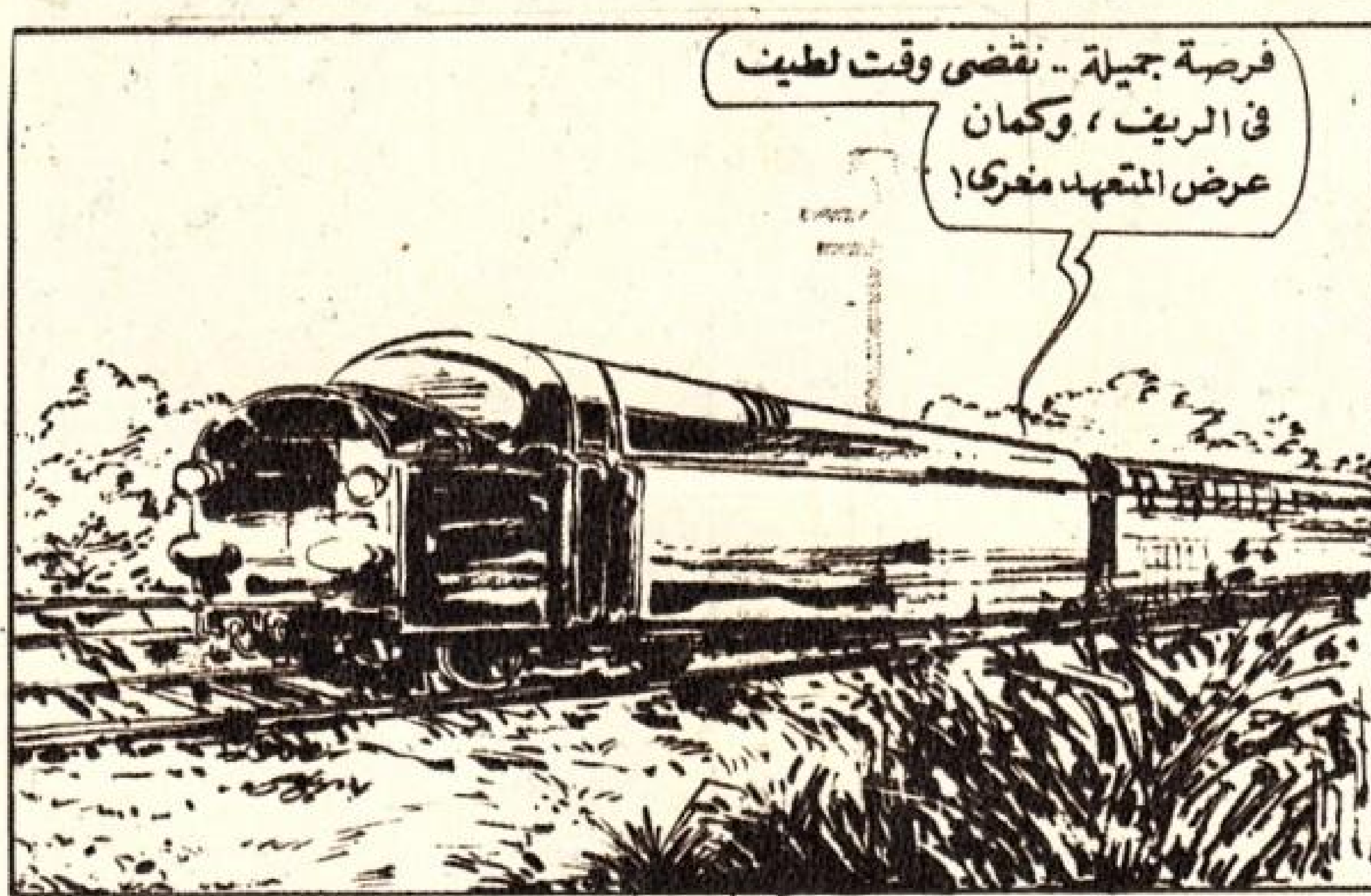




وعصابة الذهب الأبيض!

سيناريو : مستورد سالم ● رسوم : حسن عبد الفتاح



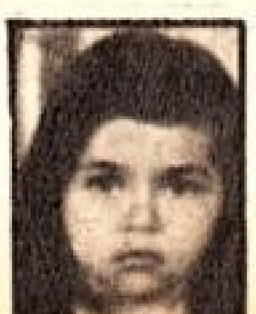









فايزة سيد


مها جمال


معتز بالله محمد









اختراعات صغيرة مفيدة



اختراع آخر رخيص ولكن يحتاج اليه الملايين .. القلم ذو « الاستيكة » المثبتة فى أحد طرفيه بقطعة من المعدن . والذى يوفر عليك أن تبحث عن الاستيكة عندما تخطىء فى الكتابة .. صاحب هذا الاختراع البسيط اسمه « هايمان ليبمان » وقد حصل منه على ما يساوى مائة ألف من الجنيهات !



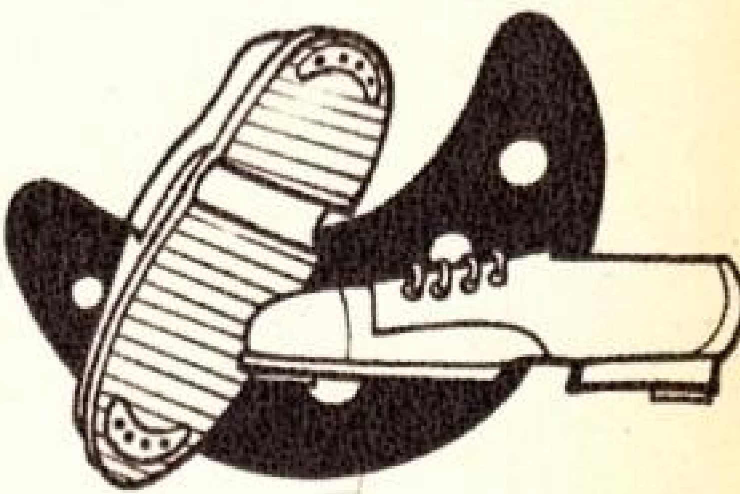




منذ عشرات السنين كان رجل اسمه « جون بليك » من مقاطعة « يوركشير » الانجليزية .. يتمشى حول بيته عندما دخلت فى كعب حذائه قطعة صغيرة من المعدن .. لم يعرها اهتماما ..

بعد ذلك عندما احتاج حذاؤه للاصلاح .. اكتشف ان قطعة المعدن لم تنبر كما انبرى كعب الحذاء .. ومن هنا خطرت له فكرة قطع الحديد التى ندقها فى كعوب احذيتنا لتحميها

هذا الرجل ترك ثروة تقدر بعشرين الفامن الجنيهات لهذا السبب !



بكره نتقابل هنا ، ونتفق على التنفيذ !

وجب يا معلم !

دول رجالة عبد الموجود، أخطر عصابة في البلد !

واضح أنهم يدبرون جريمة سرقة !

جاء دورنا لكشف خططهم قبل وقوعها !

وأثناء عودتهما ـ

بكره ننتظرهم هنا ونراقبهم كويس!

بالطريقة دى نعرف نوع الجريمة وموعد تنفيذها !

قطن الحاج عبد الرحمن كتير السنة دى، ولازم نستولى عليه بأى طريقة!

وجب يا معلم !

وبمنتهى السرعة !

اتفقتم على الميعاد !

بكره .. فى نص الليل!

إنهم مجرمون لازم نبلّغ الشرطة.

أغبياء! كان أفضل لهم أن يحسنوا محصولهم بدل نهب مجهود الآخرين !



كلنا نستخدم « الدبوس الامريكانى » الذى يمتاز على « دبوس الابرة » بانه « لا يشبك » .. مخترع هذا الدبوس كان رجلا من نيويورك اسمه « والتر هنت » .. ولكنه عندما اخترعه وجد نفسه على أبواب السجن بسبب دين لا يزيد على ثلاثة جنيهات .. فاضطر لان يبيع اختراعه بما لا يزيد على ١٥٠ جنيها !

صباح الخير ياحضرة الضابط!

أهلا وسهلا أى خدمة؟

أنا اسمى دندش وده زميلى كراوية..

إنتم متأكدين من المعلومات دى؟!

أنا مسئول عن كل كلمة يا افندم!

سنقوم بالواجب .. شكراً لكما!

وأنا وكراوية فى انتظاركم إن شاء الله!

وفى منتصف الليل ـ

انتم جاهزين يا رجالة؟!

كله تمام يا معلم!

يالا اهجم!

ساعة واحدة يامعلم ونكون انتهينا!

كل واحد فى مكانه!

أى مقاومة ـ نطلعه النار!

أنا مش عارف أقدم الشكر لحضرة الضابط والا لدندش وكراوية!

إحنا دائما فى خدمة المواطنين وحمايتهم من الأشرار!

إحنا متشكرين جدا يا حضرة الضابط!

الفضل راجع لك انت وزميلك كراوية فى القبض على هذه العصابة

دلوقت اتأكد لى إن الدولة وأبناءنا سهرانين على حمايتنا من أعدائنا فى الخارج والداخل!



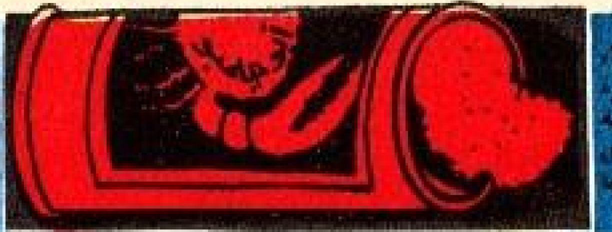
اول كاتب استخدم الالة الكاتبة كان الكاتب الامريكى « مارك توين » وكان مغرما بكل الالات الجديدة يشتريها او يساهم فى انتاجها .. اشترى الالة الكاتبة عام ١٨٧٨ وكان فى البداية يستخدمها فقط فى مداعبة اصدقائه بان يثير دهشتهم بخط الالة الجديدة العجيب . وفى سنة ١٨٨٣ استخدمها لاول مرة فى عمله فكتب عليها مؤلفه المشهور « الحياة على نهر المسيسبى » !



تم تم

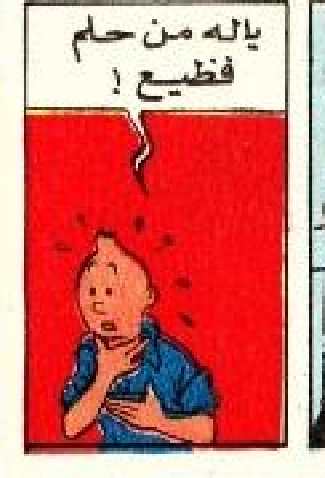
وعصابة أبو جلمبو

[illegible]



بريشة:
الرسام العالمي
هيرجيه



















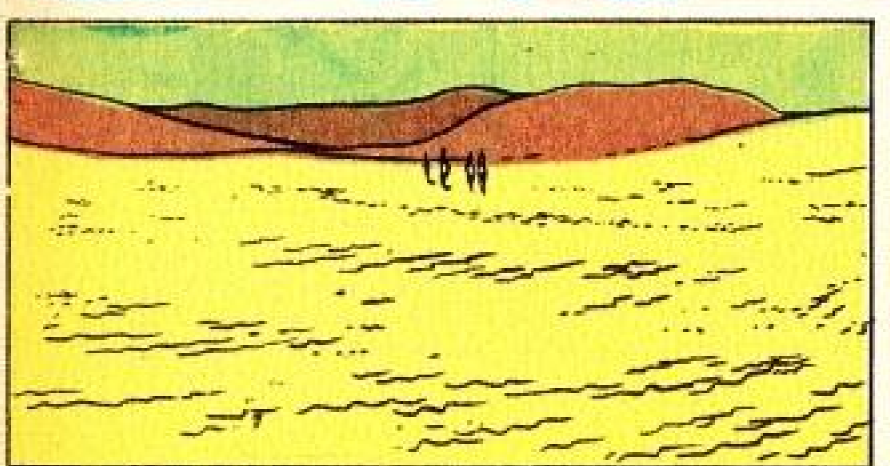




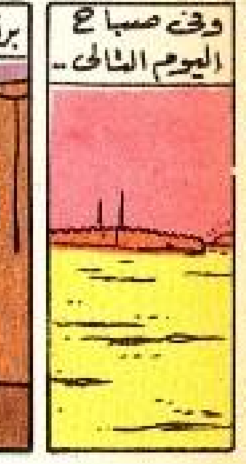




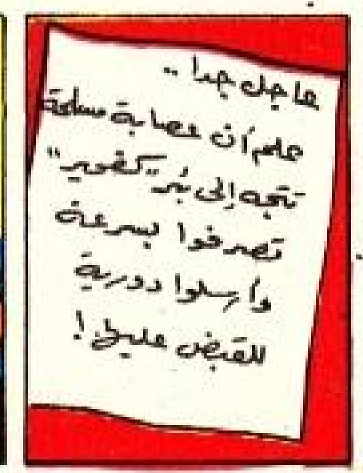














انتظر الأحد القادم

سؤال غريب جداً.....

لماذا أنا أهلاوى ؟
لماذا أنا زملكاوى ؟

تحقيق : محمد رمضان

● سؤال غريب جدا .. لماذا انا اهلاوى ؟.. لماذا انا زملكاوى ؟!.. معظم المشجعين لا يعرفون بالضبط لماذا هم اهلاوية ، ولماذا هم زملكاوية .. ابوه مثلا اهلاوى فاصبح هو اهلاويا ايضا .. عجبته مباراة من مباريات الزمالك فاصبح زملكاويا .. يسكن قريبا من النادى فاصبح يشجع هذا النادى .. اسباب كثيرة .. ظريفة .. ومرحة .. تعالوا نعرف من اصدقائنا لماذا هم اهلاوية ؟ ولماذا هم زملكاوية ؟

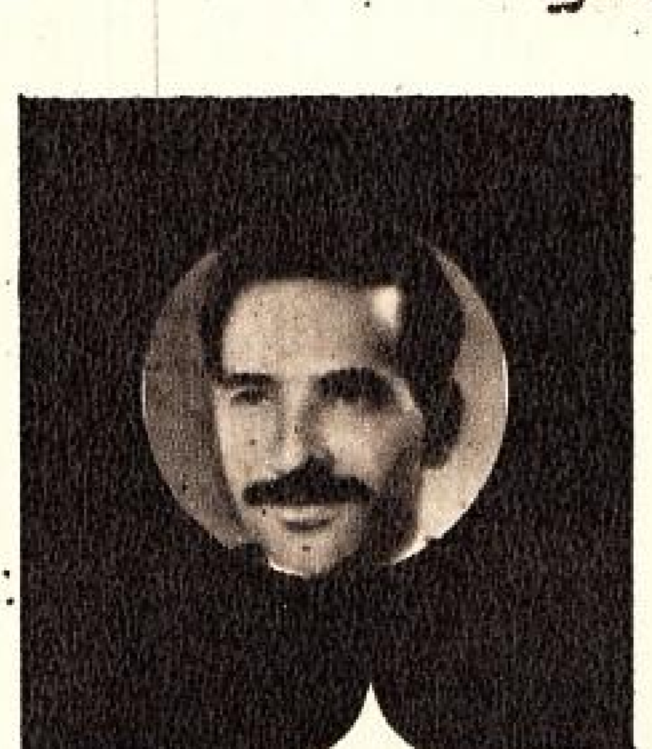






أنا أشجع الأهلى بعقلى وقلبى

أسمى الشيخ حسن زيوار .. كنت اقلد كابتن على زيوار عندما يذيع المباريات حتى وصله اننى اقلده فاستدعانى واجلسنى بين الجمهور .. ولانى حرمت من نعمة البصر .. فاننى أضع الترانزيستور على أذنى وانفعل بالهجمة كالمبصرين تماما .. لانى اشجع النادى الاهلى حبيبى بقلبى واذنى .



لو انهزم الزمالك يبقى مالناش نفس

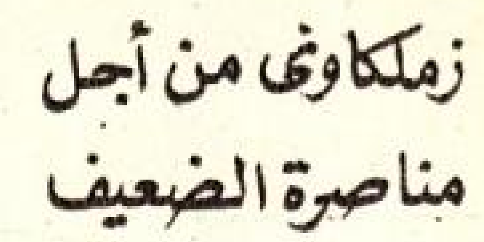
رمزى حليم .. مدرس لغة فرنسية .. انا واسرتى لا ناكل يوم مباراة الزمالك حتى تنتهى المباراة فاذا فاز الزمالك اكلنا بشهية مفتوحة ، اما اذا هزم فيبقى مالناش نفس ، وأنا حبيت الزمالك من يوم مباراة ريال مدريد لما كان بيلعب سمير قطب ونصحى والدو وحمادة وعلى محسن .. أيام الكرة الحلوة .



أنا زملكاوى لاعبا وزملكاوى متفرجا

كنت ألعب الكرة مع اشبال الزمالك وكان زمايلى أيامها حمادة امام والجوهرى .. كان اسمى محمد جابر ، وعندما أصبحت ممثلا وعرفنى الجمهور أصبح اسمى الفنى الآن « نور الشريف » وهكذا تركت الملعب لاتفرغ للمسرح والسينما ، لكننى لم أنس أن أضع لى كرسيا وسط مشجعى الزمالك .





زملكاوى من أجل مناصرة الضعيف

اسمى فهمى عمر .. المعلق الاذاعى لمباريات كرة القدم .. أنا زملكاوى من عام ١٩٥٠ كنت طالبا فى جامعة الاسكندرية وكنت أسمع المباريات فى الراديو فأجد كل الجمهور مع الاهلى فمن اجل مناصرة الضعيف وجدت نفسى أشجع الزمالك وعندما رجعت للقاهرة سكنت بجوار حنفى بسطان كابتن الزمالك القديم وتصادقنا وأنا الان عضو مجلس ادارة الزمالك .

أنا أهلاوى وابنى زملكاوى

أهلى .. هو فيه حد فى الدنيا ينسى أهله وخصوصا لما يلبسوا فانلات حمرا .. أنا أهلاوى بالصدفة ، واحد صاحبى أخذنى يفرجنى على مباراة للاهلى لقيت نفسى بأحب الاهلى .. كده لله فى لله .. وأصبحت شكوكو الاهلاوى مع أن ابنى سلطان زملكاوى جدا .. شوفوا الكرة وعمايلها .





أهلاوى .. علشان بابا أهلاوى

اسمى وليد مختار ، ١٣ سنة ، ثالثة اعدادى بمدرسة على عبد اللطيف .. أنا أهلاوى من صغرى .. بابا كان يأخذنى الى النادى الاهلى وعمرى ٤ سنوات لذلك شاهدت طه والشربينى وصالح وهيكل من القدامى وشاهدت ابراهيم عبد الصمد وزيزو ومشيرو وغيرهم من الجدد .. واذا فاز الاهلى بدون أن يبذل مجهودا مناسبا فمن وجهة نظرى أعتبره مهزوما .

أنا أقدم مشجع أهلاوى فى مصر

أنا أقدم مشجع أهلاوى فى مصر من ٥٠ سنة أو أكثر .. ازاى ؟ ماأعرفش .. من أيام حجازى ومختار التيتش ، وكل مباراة للاهلى لازم أحضرها ، وأنا مشهور بعم « عبد الله كشرى » أيام ما كنت بأعلق صور لاعبى الاهلى على عربة الكشرى ، لكن دلوقت من حبى فى النادى الاهلى عملت كشك سجاير أمام باب النادى بالضبط وبأبيع سجاير للاهلاوية والزملكاوية

أصبحت زملكاويا من يوم وستهام !



اسمى وفيق وهيب .. سنة خامسة بمدرسة الفرير . أنا زملكاوى من يوم مباراة وستهام ، شفت يومها الكرة على أصولها ٥ أهداف مرة واحدة ، لكن أنا زملكاوى غير متعصب ولو شفت اثنين بيتشاجروا بالكلام بسبب الكرة أزعل منهم وأقول لهم ممنوع التعصب .



طرزان والفتاة التائهة

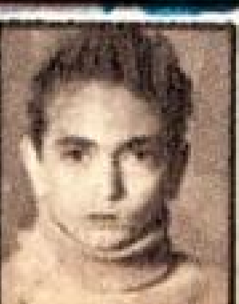
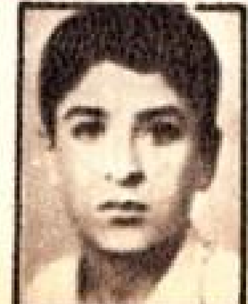
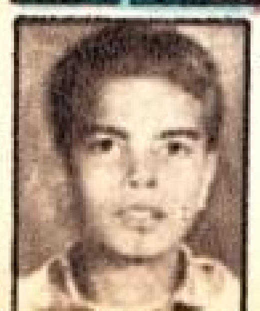


انتظروا يارجالى حتى
أشرح لطرزان أين
كانت قريتنا القديمة ؟







عبد الكريم محمود

حلمى غريب

محمد سيد






غاص طرزان ليستكشف الاجراس فيفوجىء بحطام معبد وأثناء ذلك هاجمتهم قبيلة «ماجى» ولكن «ماجى» طلبت منهم أن يكفوا عن هجومهم على طرزان الذى انقذها وسينقذ الجرس من أعماق المحيط .

وأذكر هذا الحادث كأنه اليوم .. اهتزت الأرض بشدة ، وجرى الناس فى رعب بعدها انشقت الهضبة وسقطت قريتى الجميلة إلى أعماق المحيط !

وبنينا قرية جديدة ورجع كل شىء كما كان إلا المعبد .. إنه بدون جرس !

حزننا عظيم يا طرزان ! .. لأننا لا نستطيع عمل جرس جديد !

لكن من أين الجرس ؟

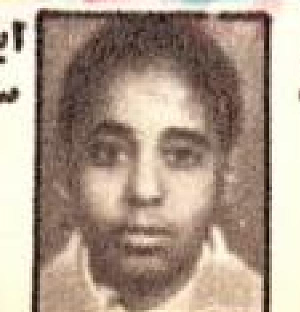
منذ زمن بعيد تحطمت سفينة تاجر ثرى قريبا من هنا .. وأنقذ أبى كل من فى مركب التاجر ! واعترافاً بالجميل عرض التاجر أن يهدى أهالى "أوبانى" أى شىء يتمنونه !

ويحكى والد "ماجى" كيف أن الأهالى يحلمون بجرس كبير لمعبدهم ، وفعلا أحضر التاجر إلى بلده وجىء بالجرس وباشر بنفسه تعليقه فى البرج





منى سعد



ابراهيم سعيد





مصطفى عبد الرازق

















الأسبوع القادم تسبح مع طرزان في أعماق المحيط

عبد العال أحمد


طارق كمال


أماني درويش





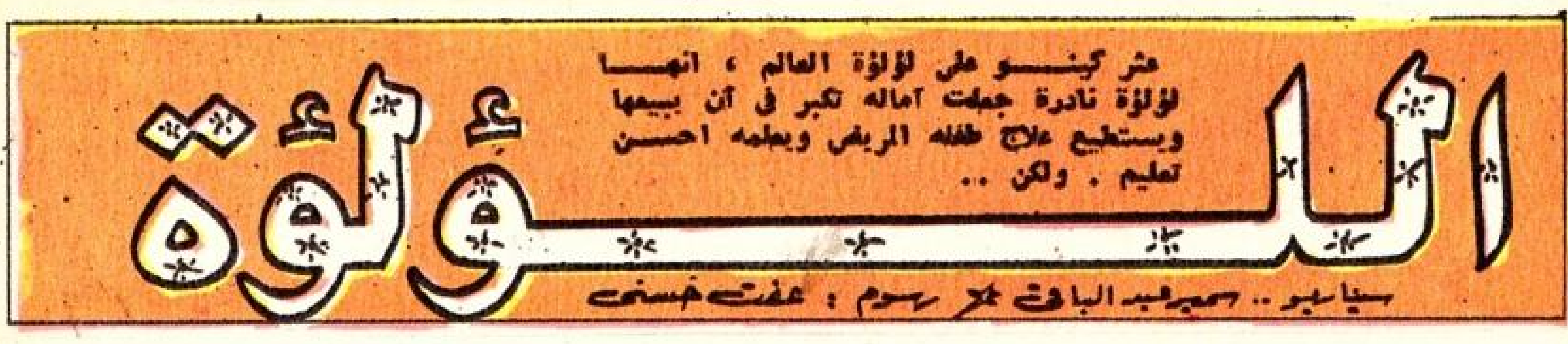
هل كنا نتصور ان بداية اختراعنا البسيط سيصل الى هذا المستوى: لا تنسوا اننا نحن العرب كنا الدفعة الكبيرة لهذا التطور منذ فكر عباس ابن فرناس فى الطيران لاول مرة .

طائرات .. طيران .. طيران

العلم يتقدم بسرعة تفوق سرعة الصوت والضوء .. والعلم يضع كل ما يحققه من منجزات فى مجال السلم، فى خدمة الانسان والحياة ، وقد يأتى اليوم ويصبح المريخ والقمر مجردمكان عادى .. لان البحث مستمر والامال لا نهاية لها .. واذا تذكرت شكل الطائرة الاولى فى اوائل القرن العشرين تستطيع ان ترى هنا القفزة المذهلة التى وصلت اليها صناعة الطائرات

طراز جديد من الطائرات التى تطير عموديا .. وهى صناعة بريطانية

بطراوى



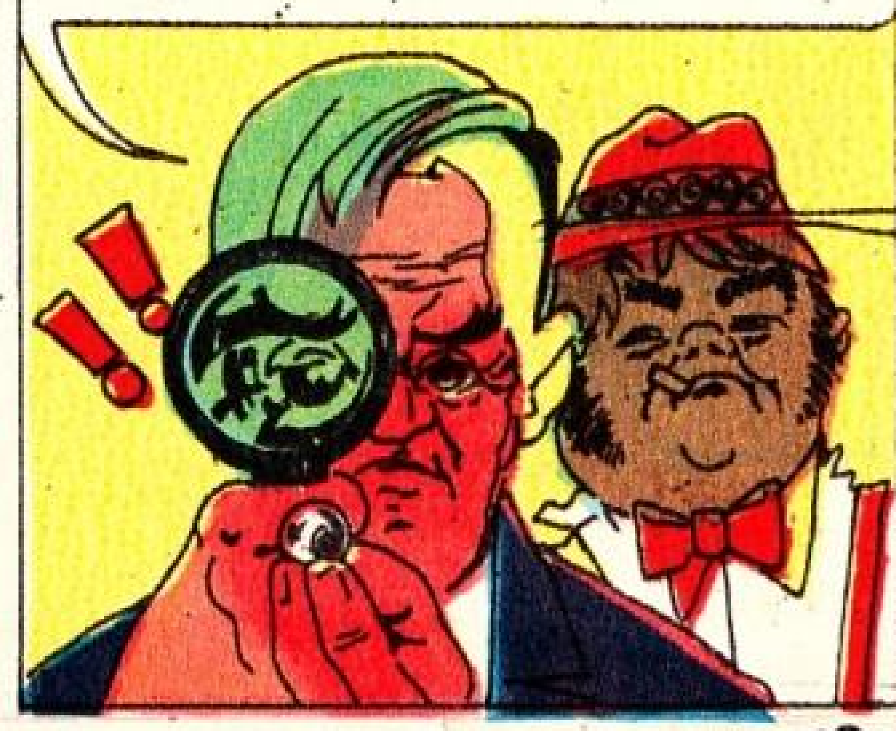


وفى الصباح كان تجار اللؤلؤ قد اتفقوا على الاستيلاء على اللؤلؤة بأقل ثمن، فلم يحدث أن أفلت من براثنهم أحد ..









لصوص متفقون على سرقتنا ، لن أبيعها لكم ، سأبيعها فى العاصمة !



لن أدعهم يخدعوننى سأبيعها فى العاصمة !



عزيزة عبد المقصود


أسامة زينهم


ثريا محمد

لابد أن يتعلم ابنى،
سنظل عبيدًا لهم
إذا لم يتعلم ـ
واللؤلؤة هى السبيل
لكى يتعلم !!

بعها لهم، فليس لنا أصدقاء فى العاصمة !!

ومع ذلك
سوف أذهب!

إن هذه
اللؤلؤة
الملعونة
ستضيّعنا!

ولم يكن حذر "كينو" وقلقه بلا معنى، فما أن حل الظلام حتى بدأ أحد اللصوص التسلل من جديد











البقية الأسبوع القادم


ايمان
زينهم


حسام
فتحى


هبة الله
محمد

أنا .. أنا البلياتشو يا أصدقاء

أنا .. أنا صديق كل الأطفال

أنا أنا أول مفاجآت سمير فى العام الجديد !!

البلياتشو

هدايا سمير

سمير يسعد قلب أصحابه
انتظروه كل أحد يا أصدقاء

إلى اللقاء الأحد ٢ يناير
الثمن ٣٠ مليما فقط



بابا بينضف صوابعه من الزهرة الزرقاء ، بعد ما اشترك فى دهان زجاج الشبابيك والمناور اللى فوق الابواب ، ويقول :

تعرفوا يا أولاد .. إحنا نقدر نقدم خدمة كبيرة لسكان البيت كله ، وإذا نجحت الفكرة ، ممكن غيرنا كمان ينفذها .. فين الشريط اللزاق ؟!

وكان اخويا فوق السلم ، معاه جردل صغير فيه عجينة النشا وورق أصفر شرايط .. وهو يلزق الشريط على الزجاج حتى لا ينكسر من ضغط الهواء ويقول :

– قول لنا يا بابا افكارك بسرعة ..

الاب : احنا لازم نستفيد من تجاربنا اللى مضت ، ونقدم كل جهدنا لبلدنا .. نقسم العمل بيننا جميعا .. انا مثلا ممكن اساهم مؤقتا فى دهان زجاج بقية شقق الجيران فى حارتنا وتتدخل الام فى الحديث قائلة :

أنا مهمتى رعاية الأطفال فى شارعنا .. الذين تعمل أمهاتهم .. سأجعلهم لا يشعرون بغياب الآباء أقرأ لهم المجلات ، وأحكى الحواديت ، وأجهز لهم الطعام .. مهمتى أجعلهم يشعرون بالأمان .. من أجل بلدى ...



وفى نفس اللحظة دخل اخى سيد .. اكبر اخوتى وسالناه :

– اين كنت يا سيد ؟

قال : كنت واقف فى صف طويل .. كلنا ننتظر دورنا لنعطى ونقدم الدم لبلدنا .. بلدى قدمت لى الكثير .. ودمى بل وحياتى كلها من أجل بلدى .. ولا شيء اغلى عندى من بلدى ..



اختي وابنتي

بثينة البيلي

شموع الأمل

فجر عام جديد نضيء له الطريق بشموع من صنع أيدينا .. نصنع له الامل بضوئها الهادئ الراقص .. ابتسامتك الحلوة .. أين هي ؟ .. انها أجمل لقاء لعام جديد

اذا أردت صنع هذه الشموع الجميلة فاشترى اللوازم الآتية :

- شمع خام « عند العطار »
- الوان مائية « جواش »
- خيط قطن سميك نوعا «يفضل اللون الابيض أو البيج»
- مجموعة من العصى الرفيعة
- شريط لاصق .

والآن ابدئي العمل .

- فكرى أولا فى الالوان التى ستصنعين منها الشمعة ويستحسن اختيار ثلاثة الوان متناسقة .
- يسيح الشمع الخام فى اناء على النار .. ثم يوزع فى أوان مختلفة وأضيفى الى كل منها لونا مختلفا وقلبيه جيدا بقطعة من الخشب حتى يذوب اللون تماما .
- أعدى القوالب التى ستصبين فيها الشموع وقد تكون أكواب الزبادى .. أو علب كرتون مربعة لانها أسهل فى نزعها من الشمعة .
- صبى اول طبقة من الشمع حسب اللون الذى ترغبينه واسقطى الفتيل واتركيه حتى يبرد ثم صبى اللون الذى يليه وهكذا .
- راعى أن يكون الفتيل أطول قليلا من القالب وثبتيه من أعلى بين عصايتين بشريط لاصق .
- بعد أن تتجمد آخر طبقة انزعى العصى والقالب لتحصلى على شمعة فريدة فى ذوقها .

والآن يا شمعتى الحبيبة لا تنسى ان تضيئى الامل فى قلوب اصدقائك واحبائك .. وكونى أول من يتمنى لهم عاما سعيدا

طريقة العمل

لقاء مع الأصدقاء



راس السنة

ولد لولد : بلاش احراج واعمل نفسك نايم علشان بكره الصبح بقول لنا « بابا نويل » هو اللى جاب الهدايا !! ..

طوابع

جاء الصديقان العزيزان . احمد على حسن سلامه ومحمد معوض السيد احمد لزيارة مجلة سمير ، وبكرم عربى اصيل ومعروف للجميع قدما لنا البومات لنختار منها مجموعات تنشر فى مجلة سمير

طوابع صديقنا احمد سلامة لاشهر اللوحات الفنية فهو يهوى الفن .

ومن هواة الطوابع الصديق عمرو سليمان داود – عمارة عبد الخالق شقة ٦ – ش سعد الدين طنطا .













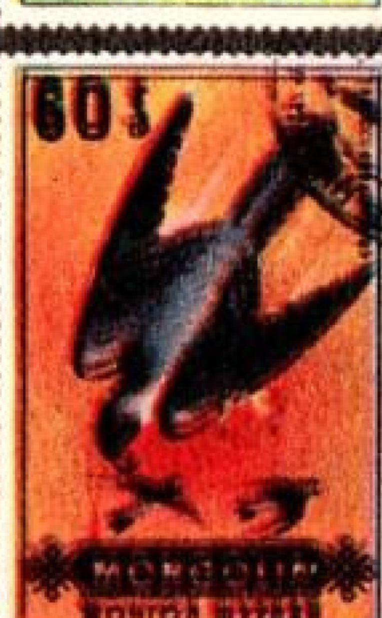


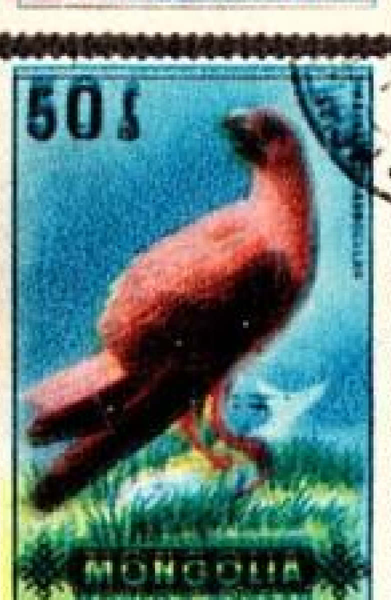






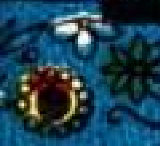






وطوابع صديقنا محمد معوض الذى يحب الطيور ومن هواة الطوابع الصديق مجدى احمد عبد الرحمن : مدرسة بيلا الاعدادية بنين – بيلا كفر الشيخ .

من اعز اصدقاء سمير وصلتنا هذه الطوابع الجميلة من: زكريا نورالدين عز من هواة تبادل الطوابع وعنوانه : سوريا – دمشق – مخيم اليرموك شارع القدس رقم ٢٥



زيــارة أسعدتنــا



صلاح كامل فراج — حسين سيد خليل

من وقت لاخر يقوم اصدقاء اعزاء على القلب بزيارتنا ، ومنــذ ايام زارنا صديقنا العزيز صلاح كامل فراج (مدرسة الحسين الاعدادية) وفى صحبته زميله حسين سيد خليل .. والظــريف ان صديقنا صلاح لم يكتف بهذا ، بل انه يقوم بمهمة كبيرة ، فهو يقوم بالــدعاية لمجلة سمير بين اصدقائه فى المدرســة والحى ، ومن حبه الشديد لمجلة سمير ينتظر صدورها بلهفة كل احد ويتلقفها بسرعة من بائع الصحف ويجرى بهــا لاصــحابه بفتـــح الصــفحات ويحـــكى لهم .. من ســـمير .. والاصدقاء الجدد الذين عرفهم علينـــا هم : محمد محمود الرجال ـ محمـــد احمد محمـــد ـ نصر غريب عطا الله ـ صابر ابراهيم حسين ـ حسان عــلى البندارى ـ عبد المنعم ابراهيم محمد ـ سمير سالم عبدالحميد ـ محمود سيد متولى ـ محمد عبد الغنى احمـــد ومجلة سمير تصفق لصديقها صلاح واصحابه الجدد من قراء المجلة .

من القاهرة .. من دمشق .. من بنغــازى



نظام حماده

الصديق فرج ابو بكر المبروك مراسلنا فى بنغازى ، ارسل لنا صورة صديقه نظام حماده الذى اراد ان يصبح طيارا حتى يتمكن من اداء واجبه العربى والقومى ازاء العدو الاسرائيلى الغادر ..
ـ وبعثت لنا الصــديقة ايمان بيرقدار مراسلتنا فى دمشق تقول انه قد اقيم احتفال كبير بعيد العلم الثانى عشر فى دمشـــق واقامت مدرستها حفلا كبيرا بهذه المناسبة .

ومن مراسلنا هشــام يوسف (مدرسة بور سعيد بالزمالك) كتب لنا عن صديق له فى المدرسة واسمه : حسن على الحــافظ اكتشف انه من هواة القــراءة ويبحث بين الكتب عن كل جديد وحكى حسن الحافظ عن حيوان « اللامــوس » الذى يعيش فى النرويج وهو حيوان سمين يمت بصلة القرابة الى فئران الحقول .. ولاموس الجليد هو الحيوان الوحيد الذى يتحول لون فرائه الى لون ابيض فى الشتاء ولون رمادى فى الصيف .. والملايين من هذه الحيوانات تتجمـــع للهجرة من اعلى الجبـــال الى الوديان وهى تقوم بمعظم رحلاتها فى الليل ..

خــاص لأعضــاء نــادى ســمير

بعد ايام قليلة يحتفل اطفال مصر العربية بعيد الطفولة لعام ١٩٧٢ . وبمناسبة عيد الطفولة خطرت ببالى هذه الفكرة :

لماذا لا نقدم تعبيرا ولو بسيطا عن شعورنا الطيب لاخواننا ابنـــاء الشهداء !! انا شخصيا سأقدم لهم الهدايا فى هذه المناسبة ..

وربما فكر اصحابى فى نفس الشىء .. لكنهم لايعرفون كيف ينفذون هذا الامل وهذه الفكرة ، بل وقد بعث لى صديقى العزيز محمد عبد البــارى « الاسكندرية » برسالة يقول فيها : انه يود ان يهدى قلما ومسطرة وبراية لابن احد الشهداء تعبيرا عن اعزازه وتقديره . وقد اسعدنى جدا ان اجد من يفكر فى اخوانه بهذه الطريقـــة الرقيقة وقلت بالتاكيد ان الــكثيرين منكم عندهم نفس الاستعداد ..

فاذا كنت ترغب فارسل الى بقلم ومسطرة واســتيكة او اى ادوات مدرسية تحب ان تقدمها لاخــوانك تعبيرا عن المحبة والتقدير فى موعد اقصاه ١٢ يناير ١٩٧٢ وسانشر اسمك وصورتك الاحد ١٦ يناير ١٩٧٢ فى باب نطلق عليه « اصدقاء عيـــد الطفولة » ، وهذه الهـدايا ســوف تقدم فى حفل خاص لابناء الشــهداء يقيمه الاتحاد الاشتراكى بهذه المناسبة.
العنوان : ١٦ ش محمد عزالعرب ـ مجلة سمير « اصدقاء عيد الطفولة ».



مــواقفنــا

لى اخ (توام) يشبهنى تماما .. وعندما كنا فى امتحان الشـــهادة الابتدائيـــة ذهبت انا الى لجنتى وذهب اخى الى لجنة اخرى وكان يشرف على لجنة اخى مراقب اسمه احمد وفى اليوم التــالى اتى نفس المشرف الى لجنتى وفوجىء بوجودى وبدأ يشك فى امرى فقد تهيأ له انه رآنى فى اللجنة الاخرى . فبــلغ المراقب العام ولكن عنــدما اخبرته بالحقيقة ضحك وقال كدتما تسببان مشكلة بسبب ذلك التشابه .

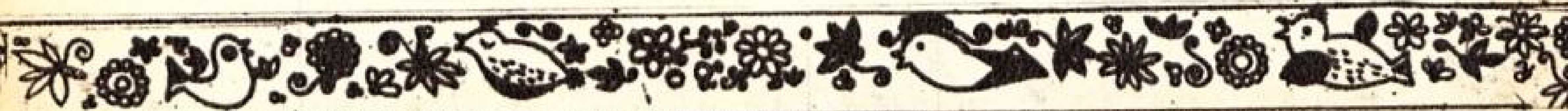
ويسعد مجلة سمير يا صــديقى ان تبلغك بفوزك بمجلد سمير الذى يصلك بالبريد وتتمنى لك الفــوز دائما فى الحياة ..

وايضا مواقف اخرى فازت بالنشر على التوالى للاصدقاء :

مكرم خليل بشبرا الخيمة ـ محمد عبد السلام بالمنوفية عبد الرحمن الجمل بشبين الكوم ـ حسن عاشــور بدار السلام .

ومجلة سمير تشكر باقى المشتركين وتخص بالشكر :

زكريا نور الدين بدمشق ـ فتحى كرد بليبيا ـ طه السيد حمام برشيد ونحن فى انتظار المزيد من كتاباتكم .



ألبوم طوابع للفائزين

اسعدنا أن يهتم أعضاء نادي سمير بمجلتهم العزيزة لدرجة ان الكثير منهم ، الكثير جدا قام بمهمة كبيرة وجديدة فى نوعها فقد عرفنا على أصدقاء له جدد ويبعث لنا بعضهم بصور هؤلاء الاصدقاء ..

ومجلة سمير تقدم لهؤلاء الاصدقاء ١٠ جوائز كل منها البوم طوابع وسوف ترسل بالبريد.. والاصدقاء هم :

١ ـ عبد الله منصور الحجيلان (جدة) ـ ٢ ـ احمد رماح محمد عال (جرجا) ٣ ـ حسن منجود حسن عبد العال (طنطا) ـ ٤ ـ شاديه نزاد ببيى (الخرطوم) ٥ ـ جمال احمد القصاص . (كفر الشيخ) ـ ٦ ـ صلاح كامل حسن فراج (القاهرة) ـ ٧ ناهد فتحى محمد حامد لبسان (حلب) ـ ٨ ـ جمال دنش (المنصورة) ـ ٩ ـ خالد زكى الحسينى (الكويت) ـ ١٠ ـ جمال عبد الله شرمدق (ليبيا)

ومجلة سمير تدعو اعضاء نادى سمير وجميع الاصدقاء ان يعرفونا على أصدقاء لهم ويشجعوهم على قراءة مجلة سمير ..

من شعراء المستقبل

الويل مني لمن شرد اهالينا
الويل منى لمن احتل فلسطينا

الويل منى لمن اخذ سينا
قسما .. قسما ..

غدا سنحرر اراضينا
وتعود القدس وسينا ..

يسرى السيد منصور

حضر الى مجلة سمير طفل .. حاد الذكاء .. يفكر بسرعة .. ويتحدث بسرعة كأنه يريد أن يعبر عن أمر خطير . يندفع كالقذيفة .. ويقف فجأة .. ثم ينطلق

من هو يا ترى؟
ماذا يدور فى
رأسه؟.. ما اسمه؟

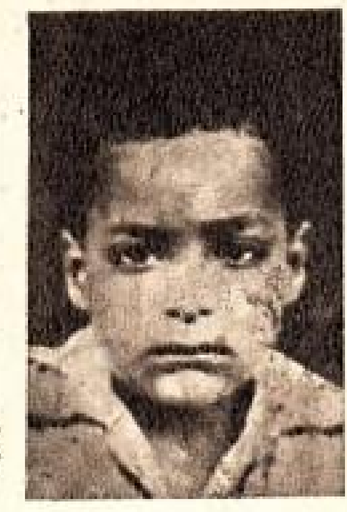


أصدقاء أعزاء

كثيرا ما يسأل أصدقاؤنا الاعزاء هل نقبل صداقتهم الجديدة بمجلة سمير .. وبكل تأكيد اسرة تحرير مجلة سمير من اولها لاخرها ، ترحب ويسعدها صداقة :

نايزة أحمد صالح « جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية » ، ابراهيم الدسوقى « الشرقية » ، السيد أحمد محمود ـ سمير ميلاد مسيحة « مدرسة اسيوط الاعدادية الحديثة » ـ جمال محمد القربى « صنعاء » ـ جمال حمدان « جمص » ـ شهيد الرزيقى عزيز « قنا » ـ طارق انور منصور « طنطا » ـ عبد الله محمد رفعت « الحديدة » ـ محمد محيى عبد الواحد « صنعاء » ـ وحيد محمد مهدى « الروضة » ـ امين محمد جبر « طوخ » ـ جلال عبد الغفار « بيلا » ـ جابر حسيب حسين حسن « ادفو » ـ سعود القريعى « الرياض » ـ عبد الله عبد الصبور «قرية السعادة» ـ عمر بن الخطاب سعد « بولاق » ـ جلال عبد الغنى

اهلا بكم جميعا أصدقاء لنا ، ال يسعدنا ايضا ان تعرفونا على اصدقاء جدد .



جلال
عبد الغنى

الى اللقاء الأسبوع القادم

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

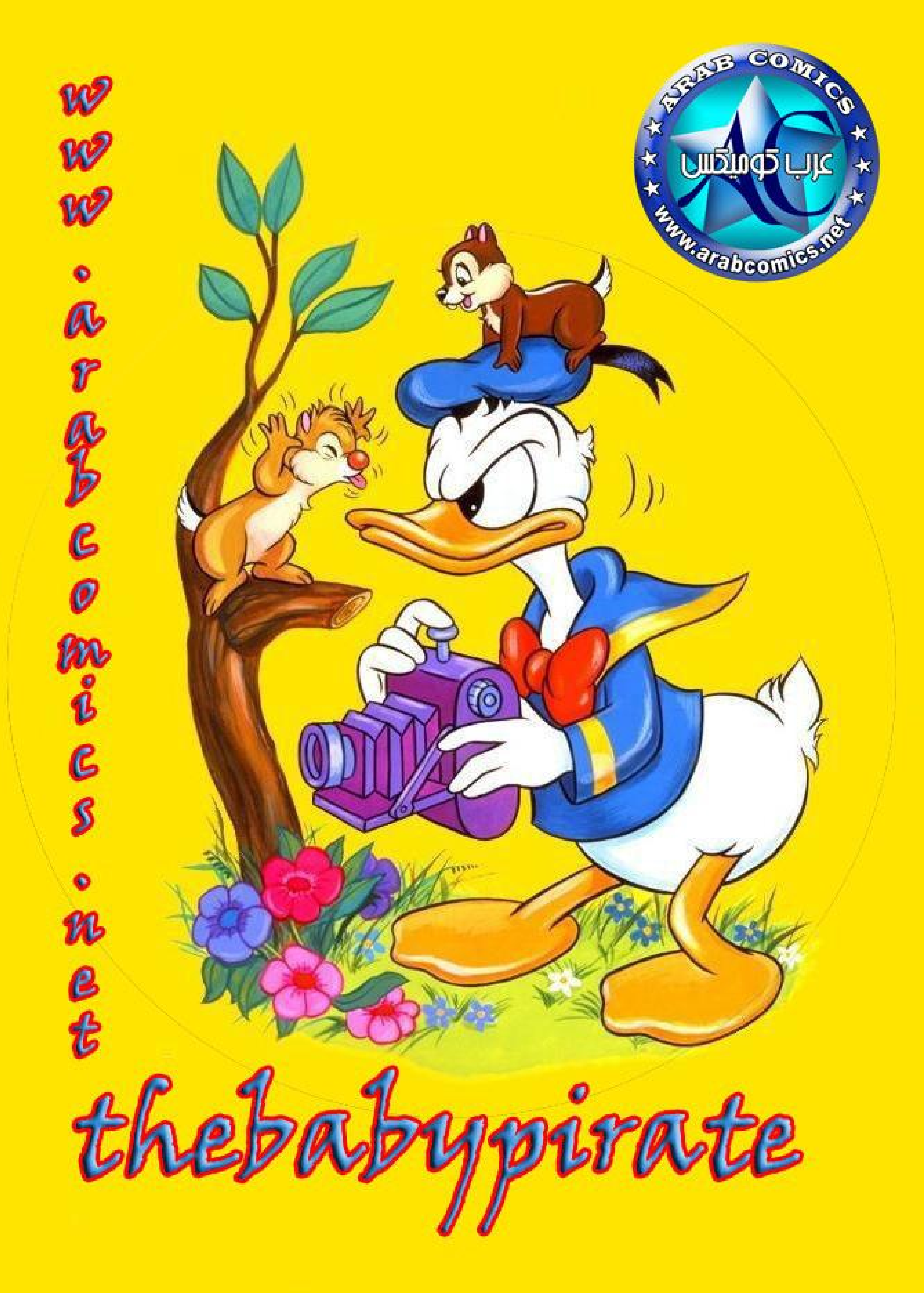
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج م ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.



فريق النادي الاهلي (هدية من مجلة سمير)

الجالسون من اليمين : انور سلامة ومحمود عبدالحي وفتحي مبروك وابراهيم عبد الصمد وحسن حمدي ••
والواقفون من اليمين : احمد ماهر وشريف مذكور وهاني وعبد العزيز عبدالشافي وعادل الجمال ومروان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate